

PRETTY MAE

Music: The Ballad of Pretty Mae by Phil Vassar

Level: Intermediate Phrased (INTRO-A-A-A-B1-A-A-B2-BRIDGE-A-A-B2-STOMP)

Choreographer: Jgor Pasin

PART A

Sec. 1: ½ turn left stomp, kick & back, rock back ½ turn left, hook, shuffle, scuff

1 ½ giro a sx e stomp dx
2&3 calcio sx avanti, sx indietro, dx indietro
4&5 dx indietro, ritorno con il peso sul dx e ½ giro a sx, sx incrociato sul ginocchio dx
6&7 sx avanti, dx vicino al sx, sx avanti
8 scuff dx

Sec. 2: cross & back, shuffle cross back, coaster step, step, stomp up

1&2 dx incrociato davanti al sx, ritorno sul sx, dx indietro
3&4 sx incrociato davanti al dx, dx indietro, sx incrociato davanti al dx
5&6 dx indietro, sx vicino al dx, dx avanti
7,8 sx avanti, stomp dx vicino al sx mantenendo il peso sul sx

Sec. 3: kick ball cross, side & cross, kick ball cross, side & ½ turn left

1&2 calcio dx in diagonale dx, dx vicino al sx, sx incrociato davanti al dx
3&4 dx a dx, ritorno con il peso a sx, dx incrociato davanti al sx
5&6 calcio sx diagonale sx, sx vicino al dx, dx incrociato davanti al sx
7&8 sx a sx, ritorno con il peso sul dx e ½ giro a sx, sx a sx

Sec. 4: vaudeville, vaudeville, cross, full turn left

1&2 dx incrociato davanti al sx, sx a sx, tacco dx diagonale dx
&3&4 dx indietro, sx incrociato davanti al dx, dx a dx, tacco sx diagonale sx
&5 sx indietro, punta dx incrociata davanti al sx
6,7,8 giro completo verso sx mantenendo il peso a sx

Part B1

Sec. 5: side, scuff, side, scuff, grapevine, side, scuff, side, scuff, stomp, hold

&1&2 dx a dx, scuff sx, sx a sx, scuff dx
&3&4 dx a dx, sx a dx incrociata dietro al dx, dx a dx, scuff sx
&5&6 sx a sx, scuff dx, dx a dx, scuff sx
7,8 stomp sx, pausa

Sec. 6: cross & side, cross & side ¼ turn left, step ½ turn left, step ½ turn left, step ¼ turn left, cross

1&2 dx a sx incrociato davanti al sx, ritorno sul sx, dx a dx
3&4 sx a dx incrociato davanti al dx, ritorno sul dx, sx a sx ¼ giro a sx
5,6 dx avanti ¼ giro a sx, ½ giro a sx e sx a sx
7,8 ½ giro a sx e dx a dx, sx a dx incrociato davanti al dx

Sec. 7: side, scuff, side, scuff, grapevine, side, scuff, side, scuff, stomp, hold (= sec. 5)

&1&2 dx a dx, scuff sx, sx a sx, scuff dx
 &3&4 dx a dx, sx a dx incrociata dietro al dx, dx a dx, scuff sx
 &5&6 sx a sx, scuff dx, dx a dx, scuff sx
 7,8 stomp sx, pausa

Sec. 8: cross & side, cross & side ¼ turn left, step ½ turn left, step ½ turn left, step ¼ turn left, cross

1&2 dx a sx incrociato davanti al sx, ritorno sul sx, dx a dx
 3&4 sx a dx incrociato davanti al dx, ritorno sul dx, sx a sx ¼ giro a sx
 5,6 dx avanti ¼ giro a sx, ½ giro a sx e sx a sx
 7,8 ½ giro a sx e dx a dx, sx avanti

Sec. 9: (4 count) rocking chair

1,2,3,4 dx avanti, ritorno con il peso sul sx, dx indietro, ritorno con il peso sul sx

Part B2

Part B1 without the last 8 counts [sec. 5, sec. 6, sec. 7, first 4 counts of sec. 8, (4th count of section 8 no ¼ turn left)]

BRIDGE

Sec. 10: stomp, heel, touch, heel, kick ball step, step step

1,2,3,4 stomp dx, tacco sx avanti, punta sx indietro, tacco sx avanti
 5&6 calcio sx avanti, sx vicino al dx, dx avanti
 7,8 passo sx, passo dx

Sec. 11: stomp, heel, touch, heel, kick ball step, step pivot ½ turn left

1,2,3,4 stomp sx, tacco dx avanti, punta dx indietro, tacco dx avanti
 5&6 calcio dx avanti, dx vicino al sx, sx avanti
 7,8 passo dx, ½ giro a sx e peso sul sx

Sec. 12: repeat sec. 10**Sec. 13: repeat sec. 11****Sec. 14: rocking chair, two step full turn left, step step**

1,2 dx avanti, ritorno con il peso sul sx
 3,4 dx indietro, ritorno con il peso sul sx
 5,6 dx avanti ½ giro a sx, sx indietro ½ giro a sx
 7,8 dx avanti, sx avanti

INTRO : Last section of the Bridge (sec. 14)**FINAL: ¾ turn left stomp right**

PRETTY MAE

Music: The Ballad of Pretty Mae by Phil Vassar
 Choreographer: Jgor Pasin