

Black stallion

Music: Ghost rider in the sky by Mariotti Brothers

Level: intermediate, phrased

Choreographer: Jgor Pasin

Parte A

Session 1: Shuffle x 3, rock back, ½ turn left

- 1&2 dx diagonale dx Avanti, sx vicino al dx, dx diagonale dx avanti
- 3&4 sx diagonale sx avanti, dx vicino al sx, sx sul posto
- 5&6 dx diagonale dx indietro, sx vicino al dx, sx diagonale indietro
(5&6 busto rivolto in diagonale dx)
- 7,8 sx indietro, ritorno con il peso sul dx e ½ giro a sx

Session 2: rock back, stomp, stomp

- 1,2,3,4 sx indietro, ritorno con il peso sul dx, stomp sx, stomp dx

Session 3: Shuffle x 3, rock back, ½ turn right

- 1&2 sx diagonale sx Avanti, dx vicino al sx, sx diagonale sx avanti
- 3&4 dx diagonale dx avanti, sx vicino al dx, dx sul posto
- 5&6 sx diagonale sx indietro, dx vicino al sx, dx diagonale indietro
(5&6 busto rivolto in diagonale sx)
- 7,8 dx indietro, ritorno con il peso sul sx e ½ giro a dx

Session 4: rock back, stomp, stomp

- 1,2,3,4 dx indietro, ritorno con il peso sul sx, stomp dx, stomp sx

Session 5: Swevel, shuffle side, step ½ turn right, scuff

- 1&2 Punta dx a dx, taco dx a dx, punta dx a dx
- 3&4 punta dx a sx, tacco dx a sx, punta dx a sx
- 5&6 sx a sx, dx vicino sx, sx a sx
- 7,8 ½ giro a dx e dx a dx, scuff sx

Session 6: slide, (kick, kick, cross x 2), kick cross

1,2,3 passo lungo sx a sx, hold, hold

4&5 calcio dx, calcio sx, sx incrociato davanti al dx e dx alzato indietro

6&7 calcio sx, calcio dx, dx incrociato davanti al sx e sx alzato indietro

8&9 calcio dx, dx incrociato davanti al sx e sx alzato indietro

Session 7: slide, rock in chear

1,2,3,4 passo lungo sx a sx, hold, hold, hold

5,6 dx avanti, ritorno con il peso sul sx

7,8 dx indietro, ritorno con il peso sul sx

BRIDGE

With Part A – 1° and 2° count session 4

TAG

Session 8: (step scuff ½ turn right, step scuff) x2

1,2 dx avanti, scuff sx ½ giro a dx

3,4 sx avanti, scuff dx

5,6 dx avanti, scuff sx ½ giro a dx

7,8 sx avanti, scuff dx

Session 9: grapevine ¼ turn right, scuff ¼ turn right, grapevine, stomp up

1,2,3 dx a dx, sx a dx incrociato dietro al dx, dx a dx e ¼ giro a dx

4,5,6 scuff sx e ¼ giro a dx, sx a sx, dx a sx incrociato dietro al sx

7,8 sx a sx, stomp dx

FINAL

Session 8 + ½ turn left stomp dx

Esecuzione: Bridge (- first 12 count) – tag – A – A – TAG
– TAG – A – Bridge – TAG – TAG – FINAL