

COUNTRY ROAD

Music: **TAKE ME HOME, COUNTRY ROADS** by **John Denver** (album: Poems, Prayers and Promises - 1971)

Level: Intermediate phrased partner dance: 2 walls, part A - 16 counts, part B - 32 counts (syncopated), tag - 2counts

Choreographed by: **JGOR PASIN - Country Lovers** ; presented at Muntanya Festival 2016
Sequence : **A-A-B-B-TAG-A-A-B-B-A-A-B-B-B-B**

Part A

Posizione iniziale: L'uomo dietro alla ragazza, tenendosi le mani (dx con dx, sx con sx) sopra le spalle

Section 1 MAN: step, step, shuffle left, step, step, shuffle right full turn left

Section 1 WOMAN: step, step, shuffle left full turn right, step, step, shuffle left

MAN		WOMAN
1, 2	Sx avanti, dx avanti	Sx avanti, dx avanti
Lasciare la mano sx		
3&4	Sx avanti, dx avanti, sx avanti	Sx a dx ¼ giro a dx, dx a dx ¼ giro dx, sx a dx ½ giro a dx
Riprendere la mano sx, entrambe le mani altezza bacino		
5, 6	Dx avanti, sx avanti	Dx avanti, sx avanti
Lasciare mano dx		
7&8	Dx a sx ¼ giro a sx, sx a sx ¼ giro a sx, dx a sx 2/4 giro a sx)	Dx avanti, sx avanti, dx avanti
Riprendere la mano dx, entrambe le mani sopra le spalle		

Sec. 2 MAN: step left ¼ turn left, step, step pivot step ½ turn right, rock step, sailor ¼ turn right

Sec. 2 WOMAN: step left ¼ turn left, step, step pivot step ¼ turn right, step, step, shuffle right ¾ turn left

MAN		WOMAN
1, 2	Sx a sx ¼ giro a sx, dx avanti	Sx a sx ¼ giro a sx, dx avanti
La ragazza si trova alla destra dell'uomo		
3&4	Sx avanti, ½ giro a dx e peso sul dx, sx avanti	Sx avanti, ½ giro a dx e peso sul dx, sx avanti
5, 6	Dx avanti, ritorno con il peso sul sx	Dx avanti, sx avanti
Lasciare mano sx		
7&8	Dx indietro e ¼ di giro a dx, ritorno con il peso sul sx, dx avanti	Dx a dx ¼ giro a sx, sx a sx ¼ giro a sx, dx a dx ¼ giro asx
Riprendere la mano sx, entrambe le mani sopra le spalle		

Part B

Sec. 1 MAN: side, close, side, close, grapevine left, close

Sec. 1 WOMAN: side, close, side, close, grapevine full turn left, close

MAN		WOMAN
1,2,3,4	Sx a sx, dx in centro, dx a dx, sx in centro	Sx a sx, dx in centro, dx a dx, sx in centro
Lasciare la mano sx		
5,6,7	Sx a sx, dx a sx dietro il sx, sx a sx	Sx a sx ¼ giro a sx, dx avanti ½ giro a sx, sx indietro ¼ giro a sx
riprendere la mano sx, entrambe le mani sopra le spalle		
8	Dx in centro	Dx in centro

Sec. 2 MAN: side, close, side, close, side, hold, cross back, hold

Sec. 2 WOMAN: side, close, side, close, side, hold, cross back, hold

MAN		WOMAN
1,2,3,4	Dx a dx, sx in centro, sx a sx, dx in centro	Dx a dx, sx in centro, sx a sx, dx in centro
5,6,7,8	Dx a dx, pausa, sx a dx dietro al dx, pausa	Dx a dx, pausa, sx a dx dietro al dx, pausa

Sec. 3 MAN: rock side ¼ turn right, back, hold, rock back ½ turn left, hook, hold

Sec. 3 WOMAN: rock side ¼ turn right, back, hold, rock back ½ turn left, hook, hold

MAN		WOMAN
1,2,3,4	Dx a dx, ¼ giro a dx e peso sul sx, dx indietro, pausa	Dx a dx, ¼ giro a dx e peso sul sx, dx indietro, pausa
La ragazza si trova alla sinistra dell'uomo		
5,6,7,8	Sx indietro, ½ giro a sx e peso sul dx, sx incrociato davanti al ginocchio dx, pausa	Sx indietro, ½ giro a sx e peso sul dx, sx incrociato davanti al ginocchio dx, pausa
La ragazza si trova alla destra dell'uomo		

Sec. 4 MAN: step ¼ turn right, back, side, hold, step, step ¼ turn right x2

Sec. 4 WOMAN: step & turn ¾ turn left, hold, step x 3, hold

MAN		WOMAN
1,2,3,4	Sx avanti e ¼ giro a dx, dx indietro, sx a sx, pausa	Sx avanti ¼ giro dx, sx vicino al dx ¼ giro a dx, dx avanti ¼ giro a dx, pausa
La ragazza si trova di fronte in diagonale dx davanti all'uomo, lasciare la mano sx		
5,6,7,8	Dx avanti, sx avanti ¼ giro a dx, dx a dx e ¼ giro a dx, pausa	Dx avanti, sx avanti, dx avanti, pausa
Riprendere la mano sx in posizione iniziale		

Tag : Stomp, stomp (for man and woman)

1-2	Stomp sx, stomp dx
-----	--------------------